

# DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PARITARIA S. PAOLO DELLA CROCE

# Sommario

1. PREMESSA	3
Principi, oggetto e finalità della valutazione	3
Alunni con bisogni educativi speciali o disabilità	3
2. LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	4
Valutare per promuovere autonomia, identità e competenza	4
3. LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA	5
Valutazione intermedia e finale	5
Valutazione relativa all'insegnamento dell'Educazione civica	7
Valutazione relativa all'insegnamento della Religione cattolica (IRC).	7
Valutazione del comportamento	9
Certificazione delle competenze al termine della Scuola Primaria	10
Obiettivi di apprendimento per la Scuola Primaria	10
Classe prima	10
Classe seconda	14
Classe terza	17
Classe quarta	22
Classe quinta	26
4. LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<b>)</b> 31
Valutazione intermedia e finale	31
Valutazione relativa all'insegnamento dell'Educazione civica	33
$\label{thm:continuous} \mbox{Valutazione relativa all'insegnamento della Religione cattolica (IRC)} \; .$	34
Valutazione del comportamento	35
Criteri per l'ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato	36
Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione	37
Certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione	ne 38
ALLEGATI	
Allegato A: Griglie per la valutazione del comportamento nella Scuola	Primaria39
Allegato B: Griglie per la valutazione del comportamento della Scuola	
di I grado	42

#### 1. PREMESSA

# Principi, oggetto e finalità della valutazione

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento degli alunni; ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione è parte integrante della progettazione, non solo come controllo degli apprendimenti, ma come verifica dell'intervento didattico, al fine di operare con flessibilità sul progetto educativo. I docenti pertanto hanno nella valutazione lo strumento privilegiato che permette loro la continua e flessibile regolazione della progettazione educativo/didattica.

La valutazione è coerente con l'offerta formativa della Scuola e con le Indicazioni Nazionali. È effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Il Patto educativo di corresponsabilità e il Regolamento degli alunni ne costituiscono i riferimenti essenziali.

Per favorire i rapporti scuola-famiglia, le istituzioni scolastiche adottano modalità di comunicazione efficaci e trasparenti in merito alla valutazione del percorso scolastico degli alunni, delle studentesse e degli studenti (art. 1 commi 1, 2, 3 e 5 del D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017).

# Alunni con bisogni educativi speciali o disabilità

Per la valutazione degli alunni con bisogni educativi speciali o disturbi specifici dell'apprendimento certificati, la Scuola adotta modalità che consentono agli alunni di mostrare effettivamente il livello di apprendimento conseguito, mediante l'applicazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi di cui alla legge n. 170 dell' 8 ottobre 2010, indicati nel Piano Didattico Personalizzato (art. 11, commi 9 e 10 del D.Lgs.

n. 62 del 13/4/2017 e D.Lgs n. 66 del 13/04/2017).

Per gli alunni con disabilità certificata (L. 104/92), la valutazione deve avvenire sulla base del Piano Educativo Individualizzato (art. 314, comma 4 del D.Lgs. n. 297 del 16 aprile 1994).

#### 2. LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

# Valutare per promuovere autonomia, identità e competenza

Nella scuola dell'Infanzia l'attività di valutazione risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità.

"Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario." (dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del Primo ciclo d'istruzione" 2012)

La valutazione nella Scuola dell'Infanzia è parte integrante della programmazione perché non è solo un momento di verifica degli apprendimenti, ma è anche un atteggiamento interiore, una disponibilità a monitorare costantemente ciò che avviene a vari livelli.

È uno strumento che aiuta a mantenere un'alta consapevolezza di ciò che si sta costruendo e spunto per migliorare il progetto educativo affinché si promuova in tutti i bambini un apprendimento che valorizzi le loro potenzialità.

Ogni traguardo del bambino va messo in relazione alla sua storia personale e non solo comparato con tabelle che misurino lo sviluppo e l'apprendimento.

#### 3. LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

#### Valutazione intermedia e finale

La valutazione intermedia e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti.

I giudizi sintetici, da riportare nella Scheda di valutazione per ciascuna disciplina sono, in ordine decrescente:

- a) ottimo
- b) distinto
- c) buono
- d) discreto
- e) sufficiente
- f) insufficiente

La Scuola si adopera affinché gli alunni possano raggiungere, in base alle proprie capacità, i principali obiettivi di apprendimento di seguito riportati per ciascuna disciplina.

La valutazione in itinere viene resa nota alle famiglie nelle forme che i docenti concordano collegialmente.

Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella Scuola Primaria

GIUDIZIO	DESCRIZIONE		
SINTETICO	J		
	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e		
	consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni		
	complesse e non proposte in precedenza.		
Ottimo	È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per		
Ottillo	svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche		
	difficili, in modo originale e personale.		
	Si esprime correttamente, con particolare proprietà di		
	linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità		

	adeguate al contesto.
	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e
	consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni
	complesse.
	È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per
Distinto	svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche
	difficili.
	Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e
	capacità di argomentazione, in modalità adeguate al
	contesto.
	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e
	consapevolezza.
	È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per
Buono	svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.
	Si esprime correttamente, collegando le principali
	informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale
	autonomia e consapevolezza.
	È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e
Discreto	
Discreto	competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non
	particolarmente complessi.
	Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato
	al contesto.
	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con
	il supporto del docente.
Sufficiente	È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per
	svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in
	precedenza.
	1

	Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
Insufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente.  Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.  Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

#### Valutazione relativa all'Educazione civica

L'insegnamento dell'Educazione civica, come previsto dalle Linee Guida per l'Educazione civica del 22 Giugno 2020, è oggetto di valutazioni periodiche e finali per registrare il raggiungimento delle competenze in uscita previste dai curricoli.

Data la trasversalità e la contitolarità della disciplina, tutti i docenti sono coinvolti nell'insegnamento e nella valutazione periodica degli apprendimenti.

In sede di scrutinio, il docente coordinatore di classe formula una proposta di valutazione, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti del gruppo, che nei rispettivi percorsi registrano il progressivo sviluppo del percorso di apprendimento degli alunni.

La valutazione delle competenze conseguite nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica concorre, in sede di scrutinio, a definire la valutazione del comportamento di ogni alunno.

Gli obiettivi per la valutazione dei livelli di apprendimento, conseguiti dagli alunni per classe, sono riportati in seguito, nel paragrafo "Obiettivi di apprendimento per la Scuola Primaria".

# Valutazione relativa alla Religione cattolica (IRC)

Ai sensi dell'art. 2, comma 7, del D.Lgs 62/2017, la valutazione dell'insegnamento della Religione cattolica è resa su una nota distinta con giudizio sintetico sull'interesse

manifestato e sui livelli di apprendimento conseguiti.

Questi i giudizi con i relativi indicatori:

GIUDIZIO SINTETICO	INTERESSE MANIFESTATO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO
ОТТІМО	Mostra uno spiccato interesse per la disciplina, partecipa in modo costruttivo alle attività didattiche, sviluppa le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro sistematico e con approfondimenti personali.	Padroneggia in modo sicuro e pertinente i contenuti degli argomenti, approfondisce le conoscenze e le ripropone in modo organico ed originale.
DISTINTO	Mostra un vivo interesse e partecipazione per la disciplina, dà il suo contributo costruttivo nelle attività proposte e arricchisce il dialogo educativo.	Possiede e rielabora i contenuti delle conoscenze acquisite e le ripropone collegando in modo organico e completo.
BUONO	Mostra un adeguato interesse e una buona partecipazione alle attività proposte; rielabora i contenuti dei vari argomenti trattati.	Possiede buone conoscenze e le riutilizza in modo autonomo ed appropriato.
SUFFICIENTE	Partecipa alle attività scolastiche con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitato.	Possiede conoscenze essenziali e le ripropone in modo autonomo.
INSUFFICIENTE	Mostra interesse inadeguato e scarsa partecipazione nelle attività proposte.	Possiede conoscenze frammentarie, incomplete ed ha difficoltà a rielaborarle e

riproporle in modo adeguato.

# Valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento è espressa collegialmente dai docenti con un giudizio sintetico riportato nella Scheda di valutazione.

La valutazione degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato. La valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe.

Per la valutazione del comportamento si terrà conto del regolamento degli alunni della Scuola.

Gli insegnanti valutano il comportamento in particolare tenendo conto dei seguenti criteri:

- il rispetto delle regole (si fa riferimento al regolamento degli alunni della Scuola)
- la socializzazione
- la partecipazione
- l'interesse
- l'impegno
- l'autonomia
- metodo di studio (classi IV e V)
- il progresso negli apprendimenti (solo nella valutazione finale)

La valutazione del comportamento degli studenti concorre, unitamente alla valutazione degli apprendimenti, alla valutazione complessiva dello studente. Essa viene definita collegialmente dal gruppo dei docenti di classe, tenuto conto anche delle competenze conseguite nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica ed è espressa mediante giudizio sintetico, in conformità a quanto previsto dall'art. 2, comma 5 del D.Lgs. n. 62 del 2017 (O.M. n.3 del 09/01/2025):

ottimo

distinto

buono

discreto

sufficiente

insufficiente

Poiché la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, al Patto educativo di corresponsabilità e al Regolamento degli alunni della Scuola, nel formularla, in sede di scrutinio, si terrà conto anche delle competenze conseguite nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica.

Nell' allegato (Allegato A) sono visibili le griglie per la valutazione intermedia e finale del comportamento nella Scuola Primaria.

Per gli alunni certificati ai sensi della legge n. 170/2010, la valutazione del comportamento farà riferimento a quanto sottoscritto nel piano didattico personalizzato (PDP).

Per gli alunni certificati ai sensi della L.104/92, la valutazione del comportamento farà riferimento a quanto sottoscritto nel piano educativo individualizzato (PEI).

# Certificazione delle competenze al termine della Scuola Primaria

Al termine della Scuola Primaria viene rilasciata agli alunni, in sede di scrutinio finale, la certificazione dei livelli raggiunti dei traguardi di competenze tramite il modello predisposto e adottato dal MIUR, con D.M. n. 742 del 3/10/2017, trasmesso con nota MIUR prot. n 1865 del 10/10/2017, con i chiarimenti di cui alle Linee Guida trasmesse con Nota MIUR prot. n. 312 del 9 gennaio 2018.

#### Obiettivi di apprendimento per la Scuola Primaria

# **CLASSE PRIMA**

# **ITALIANO**

**ASCOLTO E PARLATO** 

Partecipare attivamente alle conversazioni, rispettando il turno di parola. Comprendere e utilizzare istruzioni date ed il significato di nuove parole. Raccontare semplici storie nel giusto ordine cronologico.

**LETTURA** 

Leggere semplici testi con espressione, fare ipotesi su possibili contenuti di un testo in base al titolo e alle immagini.

#### SCRITTURA E LESSICO

Scrivere in modo ordinato e chiaro, impugnando correttamente gli strumenti grafici, assumendo una postura corretta e rispettando le regole direzionali e spaziali.

#### **GRAMMATICA**

Scrivere correttamente vocali, consonanti, sillabe e parole. Scrivere sotto dettatura rispettando le basilari convenzioni ortografiche. Scrivere semplici frasi legate a esperienze personali.

# LINGUA INGLESE

ASCOLTO (LISTENING)

Ascoltare e comprendere lessico, indicazioni e semplici espressioni.

PARLATO (SPEAKING)

Riprodurre parole, semplici frasi, filastrocche e canti.

LETTURA (READING)

Riconoscere globalmente parole note accompagnate da supporti visivi.

SCRITTURA (WRITING)

Copiare e trascrivere parole attinenti al lessico noto.

#### **STORIA**

#### USO DELLE FONTI

Ricavare da fonti di vario tipo il proprio passato.

#### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Rappresentare verbalmente i fatti vissuti e narrati. Riconoscere e saper utilizzare gli indicatori temporali. Riconoscere e verbalizzare relazioni temporali nel corretto ordine cronologico.

# **GEOGRAFIA**

#### **ORIENTAMENTO**

Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali. Eseguire e descrivere percorsi sulla base di indicazioni date.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

Interpretare l'ambiente circostante in base agli indicatori spaziali e alla rappresentazione grafica. Individuare lo spazio interno ed esterno e il confine.

## **MATEMATICA**

#### NUMERI

Leggere, scrivere in cifre e lettere i numeri fino a 20. Contare in ordine progressivo e regressivo. Classificare, confrontare e raggruppare quantità, associando ad esse i simboli numerici. Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20.

#### SPAZIO e FIGURE

Localizzare la posizione di oggetti nello spazio in riferimento a se stessi, utilizzando gli indicatori spaziali. Riconoscere, denominare e descrivere alcune figure geometriche.

# RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Eseguire classificazioni con oggetti concreti in base alle loro caratteristiche. Fare semplici ipotesi sulla possibilità del verificarsi di un evento.

#### **PROBLEMI**

Riconoscere semplici situazioni problematiche ed esporre le proprie ipotesi risolutive. Analizzare, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.

#### **SCIENZE**

#### ESPLORARE E DESCRIVERE

Esplorare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana in base ai dati sensoriali OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Osservare l'ambiente circostante ed i suoi cambiamenti legati alle fasi della giornata e alla successione delle stagioni.

#### **INFORMATICA**

#### CODING

Educare al pensiero logico e alla soluzione dei problemi: comprendere i principi della programmazione, leggere ed eseguire sequenze di istruzioni date. Leggere ed eseguire un codice.

# **INFORMATICA**

Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento e semplici software didattici.

#### **TECNOLOGIA**

Osservare oggetti di uso comune, descriverne le differenze per forma, materiale, funzione e saperli collocare nel contesto d'uso.

#### MUSICA

ASCOLTO, ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI Leggere e decodificare spartiti musicali non convenzionali.

ESPRESSIONE CON IL CANTO, IL CORPO E GLI STRUMENTI

Eseguire collettivamente brani vocali o musicali, con il corpo o con semplici strumenti, leggendo uno spartito non convenzionale o seguendo delle indicazioni date.

#### ARTE E IMMAGINE

#### ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE

Utilizzare colori, tecniche e materiali diversi per rappresentare e comunicare la realtà. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Colorare rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore, con riferimenti ai principi basilari della teoria del colore.

#### OSSERVAZIONE E LETTURA DELLE IMMAGINI

Osservare e descrivere immagini di vario tipo, individuando gli aspetti relativi a colori e forme.

#### PATRIMONIO ARTISTICO ED OPERE D'ARTE

Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali, apprezzando e salvaguardando il patrimonio artistico-culturale.

#### SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Conoscere e utilizzare diversi schemi motori.

IL GIOCO, LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Conoscere alcuni giochi della tradizione popolare.

PREVENZIONE E SICUREZZA

Conoscere ed assumere i basilari comportamenti per la propria sicurezza.

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

COSTITUZIONE

Rispettare se stessi e gli altri, attraverso regole condivise. Comunicare i bisogni e dialogare, negoziando i conflitti che si presentano, soprattutto con i compagni.

#### **SVILUPPO SOSTENIBILE**

Conoscere le problematiche ambientali, rispettare l'ambiente naturale ed essere disponibili a operare per la sua salvaguardia.

#### CITTADINANZA DIGITALE

Essere consapevoli dell'importanza di un utilizzo responsabile delle nuove tecnologie.

#### CLASSE SECONDA

# **ITALIANO**

# **ASCOLTO E PARLATO**

Partecipare agli scambi comunicativi in modo pertinente, ascoltando i contributi altrui e rispettando il turno di parola. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, cogliendone il senso globale. Riferire verbalmente esperienze vissute a scuola o in altri contesti rispettando nessi temporali e logici. Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole apprese.

#### **LETTURA**

Leggere e comprendere testi di vario tipo in modo corretto, scorrevole ed espressivo.

Individuare, in testi di vario tipo l'argomento, le informazioni principali e le loro relazioni.

# **SCRITTURA**

Scrivere in modo ordinato e chiaro, impugnando correttamente gli strumenti grafici, assumendo una postura corretta e rispettando le regole direzionali e spaziali.

#### **GRAMMATICA**

Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche per produrre frasi. Conoscere gli elementi necessari per costruire una frase completa.

#### LINGUA INGLESE

ASCOLTO (LISTENING)

Ascoltare e comprendere lessico, domande, indicazioni e semplici frasi.

PARLATO (SPEAKING)

Interagire in brevi dialoghi e riprodurre filastrocche e canti.

LETTURA (READING)

Comprendere brevi frasi accompagnate da supporti visivi.

# SCRITTURA (WRITING)

Classificare vocaboli noti e scegliere le parole adatte per completare brevi frasi accompagnate da supporti visivi.

#### **STORIA**

#### **USO DELLE FONTI**

Conoscere e distinguere le diversi tipologie di fonti. Individuare fonti e usarle per produrre conoscenze sul proprio passato.

#### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Riconoscere relazioni di successioni e di contemporaneità, durate, periodi, cicli e usare correttamente gli indicatori temporali. Conoscere e leggere il calendario e l'orologio.

#### **GEOGRAFIA**

#### **ORIENTAMENTO**

Rappresentare graficamente e descrivere percorsi. Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici e gli altri riferimenti noti.

# **PAESAGGIO**

Individuare e descrivere i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano un ambiente di vita. Localizzare gli spazi e gli edifici presenti in un ambiente e riconoscere le loro funzioni.

# **MATEMATICA**

#### NUMERI

Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.

Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

#### SPAZIO E FIGURE

Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane. Individuare e riconoscere relazioni nello spazio e rappresentare forme nel piano.

# RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Conoscere e riferire i criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti. Leggere e ricavare informazioni da semplici rappresentazioni grafiche di dati.

#### **PROBLEMI**

Analizzare, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi di vari tipi.

#### **SCIENZE**

# ESPLORARE E DESCRIVERE

Sviluppare atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà, osservarla, porsi domande e ricercare spiegazioni.

# OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Osservare e descrivere le caratteristiche di animali e piante.

#### **INFORMATICA**

#### CODING

Educare al pensiero logico e alla soluzione dei problemi: comprendere i principi della programmazione, leggere ed eseguire sequenze di istruzioni date. Leggere ed eseguire un codice.

#### **INFORMATICA**

Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento e semplici software didattici.

# **TECNOLOGIA**

Osservare oggetti di uso comune, descriverne le differenze per forma, materiale, funzione e saperli collocare nel contesto d'uso.

#### **MUSICA**

ASCOLTO, ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI Leggere spartiti musicali convenzionali.

ESPRESSIONE CON IL CANTO, IL CORPO E GLI STRUMENTI

Eseguire collettivamente brani musicali con il metallofono, leggendo uno spartito convenzionale.

# ARTE E IMMAGINE

# ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE

Utilizzare colori, tecniche e materiali diversi per rappresentare e comunicare la realtà. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Colorare rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore, con riferimenti

ai principi basilari della teoria del colore.

# OSSERVAZIONE E LETTURA DELLE IMMAGINI

Osservare e descrivere immagini di vario tipo, individuando gli aspetti relativi a colori e forme.

# PATRIMONIO ARTISTICO ED OPERE D'ARTE

Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali, apprezzando e salvaguardando il patrimonio artistico-culturale.

#### SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

# IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Partecipare alle varie forme di gioco, anche derivanti dalle tradizioni popolari, rispettandone le regole.

#### PREVENZIONE E SICUREZZA

Assumere comportamenti corretti per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita.

# **EDUCAZIONE CIVICA**

#### COSTITUZIONE

Rispettare se stessi e gli altri, attraverso regole condivise. Comunicare i bisogni e dialogare, negoziando i conflitti che si presentano, soprattutto con i compagni.

#### SVILUPPO SOSTENIBILE

Conoscere le problematiche ambientali, rispettare l'ambiente naturale ed essere disponibili a operare per la sua salvaguardia.

#### CITTADINANZA DIGITALE

Essere consapevoli dell'importanza di un utilizzo responsabile delle nuove tecnologie.

#### **CLASSE TERZA**

# **ITALIANO**

#### **ASCOLTO E PARLATO**

Partecipare alle conversazioni e alle discussioni rispettando il turno di parola e intervenendo in maniera chiara e pertinente. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo cogliendone il senso globale, individuare e riferire le informazioni principali.

#### **LETTURA**

Leggere testi di vario tipo utilizzando la forma di lettura funzionale allo scopo, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

#### SCRITTURA E LESSICO

Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nei contenuti; rielaborare testi in base a indicazioni date utilizzando in modo appropriato i vocaboli e i termini specifici.

#### GRAMMATICA

Conoscere e utilizzare correttamente i segni di interpunzione. Acquisire conoscenze morfosintattiche relativamente alle varie parti del discorso e alla struttura della frase.

#### LINGUA INGLESE

ASCOLTO (LISTENING)

Ascoltare e comprendere lessico, domande, indicazioni, semplici frasi e brevi testi.

PARLATO (SPEAKING)

Interagire in brevi dialoghi utilizzando lessico e strutture grammaticali appropriate al contesto.

LETTURA (READING)

Leggere e comprendere semplici frasi e brevi testi con lessico noto.

SCRITTURA (WRITING)

Utilizzare strutture linguistiche e lessico noto, scrivendo e completando frasi e brevi testi.

# **STORIA**

#### USO DELLE FONTI

Individuare fonti e usarle per ricavare conoscenze sulla storia della Terra e sulla Preistoria.

# ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati relativamente ai periodi storici. Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi.

# PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Conoscere e comprendere gli avvenimenti che hanno caratterizzato la vita della Terra e l'evoluzione dell'uomo, individuando le differenze nei modi di vivere dei diversi periodi. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

#### **GEOGRAFIA**

#### **ORIENTAMENTO**

Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche con riferimento agli indicatori topologici e ai punti cardinali. Distinguere le diverse tipologie di carte geografiche e le loro principali caratteristiche distintive

#### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Utilizzare il linguaggio specifico della geo-graficità in riferimento alle caratteristiche della Terra. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

#### **PAESAGGIO**

Individuare, conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi tipi di paesaggi e confrontarne le attività produttive, riconoscendo i rapporti tra uomo e ambiente.

#### **MATEMATICA**

#### NUMERI

Leggere e scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.

Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, utilizzando opportune strategie e verbalizzando le procedure di calcolo.

Acquisire il concetto di frazione, rappresentare ed operare con frazioni decimali e non. Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, eseguendo semplici operazioni anche con riferimento alle diverse unità di misura.

# SPAZIO E FIGURE

Riconoscere, denominare e descrivere alcuni elementi e figure geometriche. Acquisire il concetto di perimetro ed area di una figura.

# RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Leggere e rappresentare relazioni e dati con grafici, schemi e tabelle.

#### **PROBLEMI**

Analizzare, rappresentare graficamente e risolvere problemi di vari tipi, illustrando le ipotesi di soluzione e il procedimento di risoluzione seguito.

#### **SCIENZE**

OGGETTI E MATERIALI

Acquisire i concetti di materia vivente e materia non vivente.

Osservare e descrivere semplici fenomeni legati all'acqua e all'aria.

#### OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE

Conoscere il metodo scientifico sperimentale ed applicarlo per realizzare semplici esperimenti. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE

Riconoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi vegetali e animali e dell'ecosistema, individuando gli elementi costitutivi e le relazioni esistenti tra di essi.

#### **INFORMATICA**

#### CODING

Acquisire capacità di programmazione, imparando a leggere, scrivere e ricavare informazioni utili da sequenze di istruzioni ed utilizzarle per rappresentazioni grafiche con tabelle, diagrammi di flusso e disegni in pixel. Scegliere consapevolmente come e quali strumenti utilizzare per identificare e risolvere un problema. Leggere, scrivere ed eseguire un codice.

#### **INFORMATICA**

Accendere e spegnere il computer, attivare semplici procedure ed utilizzare le periferiche. Saper utilizzare software multimediali e gestire file e cartelle. Utilizzare procedure per realizzare semplici elaborati personali.

## **TECNOLOGIA**

Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Sapersi orientare tra i diversi mezzi di comunicazione e farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

#### **MUSICA**

ASCOLTO, ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI Leggere e decodificare semplici spartiti musicali convenzionali.

ESPRESSIONE CON IL CANTO, IL CORPO E GLI STRUMENTI

Eseguire collettivamente brani musicali, con il metallofono e l'ukulele, leggendo uno spartito convenzionale.

#### ARTE E IMMAGINE

# ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE

Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita, utilizzando strumenti, materiali e tecniche diverse.

#### OSSERVAZIONE E LETTURA DELLE IMMAGINI

Osservare e descrivere immagini di vari tipi, individuando gli aspetti formali relativi a colori, linee e forme.

#### PATRIMONIO ARTISTICO ED OPERE D'ARTE

Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali, apprezzando e salvaguardando il patrimonio artistico-culturale.

#### SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

# IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Riconoscere ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nelle spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

# IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Partecipare alle varie forme di gioco, anche derivanti dalle tradizioni popolari, rispettandone le regole.

# PREVENZIONE E SICUREZZA

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

#### COSTITUZIONE

Rispettare se stessi e gli altri, attraverso regole condivise. Comunicare i bisogni e dialogare, negoziando i conflitti che si presentano, soprattutto con i compagni.

#### SVILUPPO SOSTENIBILE

Conoscere le problematiche ambientali, rispettare l'ambiente naturale ed essere disponibili a operare per la sua salvaguardia.

# CITTADINANZA DIGITALE

Essere consapevoli dell'importanza di un utilizzo responsabile delle nuove tecnologie.

# **CLASSE QUARTA**

## **ITALIANO**

#### **ASCOLTO E PARLATO**

Interagire correttamente in una conversazione per raccontare, descrivere, informare su esperienze dirette o di studio, rispettando il turno di parola. Ascoltare e comprendere discussioni e diversi tipi di testi cogliendone il senso globale e riesponendoli in modo comprensibile a chi ascolta.

#### **LETTURA**

Leggere testi di vario tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e con espressività. Leggere e comprendere le informazioni implicite ed esplicite in testi di diversa tipologia, individuandone le caratteristiche strutturali.

#### SCRITTURA E LESSICO

Pianificare e scrivere diversi tipi di testi attraverso processi di ideazione, stesura e revisione, nel rispetto delle convenzioni ortografiche e dei segni di interpunzione.

#### **GRAMMATICA**

Scrivere parole, frasi e testi applicando le conoscenze ortografiche e utilizzando correttamente la punteggiatura. Analizzare correttamente ed in modo consapevole le diverse categorie morfologiche. Riconoscere gli elementi essenziali di una frase.

#### LINGUA INGLESE

# ASCOLTO (LISTENING)

Ascoltare e comprendere lessico, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e relativi alle attività svolte.

# PARLATO (SPEAKING)

Interagire in brevi scambi dialogici ponendo attenzione alla qualità della pronuncia, utilizzando espressioni e frasi note relative al lessico e alle diverse situazioni e strutture linguistiche affrontate.

# LETTURA (READING)

Leggere e comprendere brevi e semplici testi individuandone il senso globale e le informazioni principali.

# SCRITTURA (WRITING)

Scrivere brevi frasi che si avvalgono di un lessico sostanzialmente appropriato e di una

sintassi elementare. Tradurre dialoghi e brevi testi. Scrivere brevi testi guidati, utilizzando la grammatica e le funzioni comunicative apprese.

#### **STORIA**

#### USO DELLE FONTI

Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per ricostruire un quadro storico e sociale. Collocare sulla linea del tempo le civiltà e confrontarle per comprendere i cambiamenti avvenuti.

# ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Conoscere e confrontare i quadri storici delle diverse civiltà in relazione alla collocazione spaziale e temporale.

#### PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Elaborare rappresentazioni delle civiltà studiate ed esporre le conoscenze apprese in modo coerente, rispettando le relazioni temporali e di causa-effetto, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

#### **GEOGRAFIA**

#### **ORIENTAMENTO**

Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando punti cardinali.

#### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Ricavare informazioni dalle carte geografiche. Localizzare sul planisfero posizioni di continenti e Paesi, interpretare le informazioni e riferirle utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

#### **PAESAGGIO**

Conoscere gli elementi che caratterizzano i diversi tipi di paesaggio, individuando analogie e differenze e comprendendo le trasformazioni antropiche avvenute. Conoscere le attività umane e i settori produttivi in Italia.

# **MATEMATICA**

#### NUMERI

Rafforzare la consapevolezza del valore posizionale delle cifre per confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali. Eseguire correttamente gli algoritmi delle quattro operazioni. Operare con le frazioni. Acquisire il concetto di misura per classificare, confrontare ed

operare con le misure.

### SPAZIO E FIGURE

Riconoscere e riprodurre elementi e figure geometriche in base alle loro caratteristiche.

Conoscere e applicare le regole per il calcolo del perimetro e dell'area di un poligono.

# RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Effettuare semplici indagini statistiche e rappresentare i dati raccolti e le loro relazioni in grafici e tabelle.

# **PROBLEMI**

Analizzare situazioni problematiche e risolvere diversi tipi di problemi con più operazioni, individuando le strategie adeguate ed argomentandone il procedimento svolto.

#### **SCIENZE**

#### **METODO**

Conoscere le procedure del metodo scientifico d'indagine dei fenomeni. Ricercare informazioni e spiegazioni utilizzando varie fonti.

# Osservazione e sperimentazione

Osservare e descrivere fenomeni, porsi e proporre domande, formulare ipotesi esplicative. Esporre in forma chiara ciò che si è appreso utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

# OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

Acquisire il concetto di materia per comprenderne i passaggi di stato. Individuare proprietà e caratteristiche di acqua, aria e suolo.

# L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Riconoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi, classificandoli ed individuando le relazioni tra di essi e con l'ambiente. Conoscere il concetto di ecosistema ed essere consapevoli dell'importanza della necessità di salvaguardarli.

#### **INFORMATICA**

#### CODING

Acquisire capacità di programmazione, imparando a leggere, scrivere e ricavare informazioni utili da sequenze di istruzioni ed utilizzarle per rappresentazioni grafiche con tabelle, diagrammi di flusso e disegni in pixel. Scegliere consapevolmente come e quali

strumenti utilizzare per identificare e risolvere un problema. Leggere, scrivere ed eseguire un codice.

#### **INFORMATICA**

Accendere e spegnere il computer, attivare semplici procedure ed utilizzare le periferiche. Saper utilizzare software multimediali e gestire file e cartelle. Utilizzare procedure per realizzare semplici elaborati personali.

# **TECNOLOGIA**

Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Sapersi orientare tra i diversi mezzi di comunicazione e farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

#### **MUSICA**

ASCOLTO, ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI

Ascoltare, conoscere e rappresentare, in varie modalità, alcune opere musicali famose, musiche della tradizione e brani musicali dell'infanzia.

Ascoltare, riconoscere e catalogare gli strumenti musicali, secondo la loro modalità di produzione del suono.

ESPRESSIONE CON IL CANTO, IL CORPO E GLI STRUMENTI

Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, con il metallofono e l'ukulele, leggendo uno spartito convenzionale, curando anche l'espressività e l'interpretazione.

#### ARTE E IMMAGINE

#### ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE

Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita, utilizzando strumenti, materiali e tecniche diverse.

# OSSERVAZIONE E LETTURA DELLE IMMAGINI

Osservare e descrivere immagini di vari tipi, individuando gli aspetti formali relativi a colori, linee e forme.

#### PATRIMONIO ARTISTICO ED OPERE D'ARTE

Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali, apprezzando e salvaguardando il

patrimonio artistico-culturale.

# **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

#### IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Conoscere giochi derivanti dalla tradizione popolare, la loro storia e le rispettive regole.

#### PREVENZIONE E SICUREZZA

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

# **COSTITUZIONE**

Rispettare se stessi e gli altri, attraverso regole condivise. Comunicare i bisogni e dialogare, negoziando i conflitti che si presentano, soprattutto con i compagni. Acquisire la consapevolezza che le persone sono titolari di diritti e doveri. Iniziare a conoscere i principi della Costituzione italiana.

# **SVILUPPO SOSTENIBILE**

Manifestare sensibilità e atteggiamenti rispettosi per l'ambiente e per i viventi che lo popolano, cogliendo il valore delle scelte individuali a tutela dell'ambiente. Comprendere la necessità di uno sviluppo ecosostenibile.

#### CITTADINANZA DIGITALE

Essere consapevoli dell'importanza di un utilizzo responsabile delle nuove tecnologie, conoscendo le norme comportamentali da osservare per interagire negli ambienti digitali.

# **CLASSE QUINTA**

#### **ITALIANO**

# **ASCOLTO E PARLATO**

Partecipare in modo attivo a scambi comunicativi, formulando messaggi pertinenti con un lessico corretto e adeguato e rispettando il turno di parola. Esprimere pareri e narrare

storie legate ad esperienze personali, in modo chiaro e coerente per chi ascolta e rispettando l'ordine logico-cronologico dei fatti.

#### **LETTURA**

Leggere testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause, con espressività e riconoscendone gli elementi caratteristici e la struttura. Leggere e comprendere testi di diversa tipologia cogliendone il senso globale, le informazioni specifiche e lo scopo.

# **SCRITTURA E LESSICO**

Ideare, pianificare e produrre testi di diversa tipologia, coerenti, corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico ed adeguati allo scopo. Rielaborare, rappresentare in forma schematica e riassumere testi letti, utilizzando le tecniche apprese.

#### GRAMMATICA

Riconoscere le parti del discorso, variabili ed invariabili, analizzare le principali categorie morfologiche e la struttura logico-sintattica della frase.

#### LINGUA INGLESE

# ASCOLTO (LISTENING)

Ascoltare e comprendere lessico, brevi dialoghi, istruzioni, funzioni comunicative, espressioni e domande relativi alle attività svolte. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere proposte audio e audiovisive. PARLATO (SPEAKING)

Interagire in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine.

Saper formulare messaggi orali di uso quotidiano in situazioni appropriate, utilizzando tutte le strutture grammaticali apprese.

# LETTURA (READING)

Leggere e comprendere testi di varie tipologie, individuandone il senso globale e le informazioni principali.

# SCRITTURA (WRITING)

Scrivere in forma comprensibile messaggi e brevi testi, utilizzando una grammatica adeguata e le funzioni comunicative apprese. Tradurre dialoghi e testi. Elaborare risposte a domande relative a un testo con lessico noto e non noto.

#### **STORIA**

USO DELLE FONTI

Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per ricostruire un quadro storico e sociale.

Produrre informazioni con fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico.

#### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Utilizzare cronologie e carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze.

#### PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Elaborare rappresentazioni delle civiltà studiate ed esporre le conoscenze apprese in modo coerente, rispettando le relazioni temporali e di causa-effetto, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

#### **GEOGRAFIA**

#### **ORIENTAMENTO**

Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando punti cardinali e coordinate del reticolo.

### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Analizzare i principali caratteri fisici e politici del territorio, interpretando diversi tipi di carte geografiche e tematiche, e riferirli utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Localizzare sulle carte le regioni italiane, la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

#### **PAESAGGIO**

Conoscere gli elementi che caratterizzano i diversi tipi di paesaggio, individuando analogie e differenze e comprendendo le trasformazioni antropiche avvenute. Acquisire il concetto di regione geografica ed utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

#### **MATEMATICA**

## NUMERI

Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. Eseguire correttamente gli algoritmi delle quattro operazioni, stimandone il risultato. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per operare e descrivere situazioni quotidiane.

#### SPAZIO E FIGURE

Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificandone gli elementi significativi. Determinare il perimetro di una figura. Determinare l'area di un poligono e di altre figure per scomposizione. Conoscere le caratteristiche dei solidi ed acquisire i

concetti di superficie e volume.

# RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Rappresentare relazioni e dati in grafici e tabelle per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

#### **PROBLEMI**

Analizzare situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici. Risolvere diversi tipi di problemi con più operazioni, individuando le strategie adeguate ed argomentandone il procedimento svolto.

#### **SCIENZE**

#### **METODO**

Utilizzare il metodo scientifico per l'esplorazione dei fenomeni, osservando e descrivendo, formulando ipotesi e domande, realizzando semplici esperimenti.

# Osservazione e sperimentazione

Osservare e descrivere fenomeni, porsi e proporre domande, formulare ipotesi esplicative. Esporre in forma chiara ciò che si è appreso utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

# L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi corpi celesti e le caratteristiche delle diverse forme di energia e forza attraverso la sperimentazione.

# L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Avere cura della propria salute.

#### **INFORMATICA**

#### CODING

Acquisire capacità di programmazione, imparando a leggere, scrivere e ricavare informazioni utili da sequenze di istruzioni ed utilizzarle per rappresentazioni grafiche con tabelle, diagrammi di flusso e disegni in pixel. Scegliere consapevolmente come e quali strumenti utilizzare per identificare e risolvere un problema. Leggere, scrivere ed eseguire un codice.

#### INFORMATICA

Accendere e spegnere il computer, attivare semplici procedure ed utilizzare le periferiche.

Saper utilizzare software multimediali e gestire file e cartelle. Utilizzare procedure per realizzare semplici elaborati personali.

#### **TECNOLOGIA**

Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Sapersi orientare tra i diversi mezzi di comunicazione e farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

# **MUSICA**

ASCOLTO, ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI

Ascoltare e riconoscere gli strumenti musicali che possono far parte dell'orchestra, della musica pop/rock, della musica jazz e altri strumenti etnici.

Ascoltare, conoscere e rappresentare in varie modalità alcune opere musicali di famosi musicisti, musiche della tradizione e brani musicali dell'infanzia.

ESPRESSIONE CON IL CANTO, IL CORPO E GLI STRUMENTI

Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, con il metallofono e l'ukulele, leggendo uno spartito convenzionale, curando anche l'espressività e l'interpretazione.

#### ARTE E IMMAGINE

#### ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE

Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita, utilizzando strumenti, materiali e tecniche diverse.

#### OSSERVAZIONE E LETTURA DELLE IMMAGINI

Osservare e descrivere immagini di vari tipi, individuando gli aspetti formali relativi a colori, linee e forme.

#### PATRIMONIO ARTISTICO ED OPERE D'ARTE

Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali, apprezzando e salvaguardando il patrimonio artistico-culturale.

#### SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive e regole di diversi giochi sportivi e derivanti dalla tradizione, partecipando attivamente e collaborando con gli altri.

#### PREVENZIONE E SICUREZZA

Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconoscere sani stili di vita.

# **EDUCAZIONE CIVICA**

#### COSTITUZIONE

Rispettare se stessi e gli altri, attraverso regole condivise. Comunicare i bisogni e dialogare, negoziando i conflitti che si presentano, soprattutto con i compagni. Acquisire la consapevolezza che le persone sono titolari di diritti e doveri. Conoscere i principi della Costituzione italiana.

#### **SVILUPPO SOSTENIBILE**

Manifestare sensibilità e atteggiamenti rispettosi per l'ambiente e per i viventi che lo popolano, cogliendo il valore delle scelte individuali a tutela dell'ambiente. Comprendere la necessità di uno sviluppo ecosostenibile.

#### CITTADINANZA DIGITALE

Essere consapevoli dell'importanza di un utilizzo responsabile delle nuove tecnologie, conoscendo le norme comportamentali da osservare per interagire negli ambienti digitali.

#### 4. LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### Valutazione intermedia e finale

La valutazione intermedia e finale degli apprendimenti avviene con votazioni in decimi, a partire dalle proposte avanzate dai docenti delle singole discipline in sede di scrutinio.

Uno degli elementi da cui partire per la formulazione della proposta di voto è la media dei voti conseguiti dall'alunno/a nelle prove di verifica svolte in itinere.

Per le discipline che prevedono una valutazione mediante prove scritte e orali, la media è calcolata mediante media dei singoli voti di tutte le prove scritte, orali, pratiche e grafiche. Tuttavia, occorre precisare che la valutazione intermedia e finale non è la

semplice espressione della media matematica dei voti poiché concorrono alla sua formulazione anche il processo di apprendimento, la partecipazione e l'impegno.

Pertanto, i singoli docenti formuleranno le proposte di voto e il Consiglio di Classe delibererà i voti definitivi, prendendo in considerazione tutti gli elementi utili a delineare il percorso formativo dello studente.

INDICATORI
Ampia conoscenza degli argomenti, capacità di comprensione approfondita e
critica dei contenuti. Capacità espositive elevate, con un livello di elaborazione
personale piuttosto organico e corretto. Uso consapevole e maturo del linguaggio
specifico della disciplina. Nelle applicazioni pratiche agisce con logica, precisione
e originalità.
I contenuti sono posseduti in maniera esauriente e completa, l'esposizione è
corretta, appropriata e chiara, il linguaggio specifico è utilizzato in maniera
corretta e continua. Nelle applicazioni pratiche agisce in maniera esatta e
completa.
I contenuti sono posseduti in maniera sicura, con una buona conoscenza di base
degli argomenti delle discipline; l'esposizione è chiara e corretta, il linguaggio
specifico è posseduto in modo sicuro, ma utilizzato con qualche discontinuità.
Nelle applicazioni pratiche e negli esercizi procede autonomamente e
correttamente.
I contenuti essenziali delle discipline sono posseduti in maniera discreta, poco
rielaborata e approfondita; le capacità espositive sono abbastanza buone,
l'esposizione è prevalentemente chiara relativamente ai contenuti essenziali, con
un uso abbastanza consapevole, ma discontinuo del linguaggio specifico. Nelle
applicazioni pratiche e negli esercizi procede con discreta sicurezza ed autonomia.
I contenuti fondamentali delle discipline sono posseduti in maniera essenziale e
l'esposizione, limitatamente ad essi, risulta corretta; l'uso del linguaggio specifico
è limitato. Nelle applicazioni pratiche e negli esercizi procede con parziale
autonomia.

I contenuti fondamentali delle discipline sono posseduti in maniera frammentaria e con diverse lacune; le capacità espositive non sono sufficienti e l'esposizione risulta confusa e disordinata, con un uso scarso del linguaggio specifico. Nelle applicazioni pratiche e negli esercizi dimostra carenze nell'autonomia di esecuzione.

I contenuti fondamentali delle discipline sono posseduti in maniera estremamente frammentaria e lacunosa; le capacità espositive non sono sufficienti e l'esposizione risulta fortemente confusa, disordinata e incompleta, priva del linguaggio specifico. Nelle applicazioni pratiche e negli esercizi dimostra gravi e persistenti carenze.

La Scuola si adopera affinché gli alunni possano raggiungere, in base alle proprie capacità, i principali obiettivi di apprendimento.

La valutazione in itinere viene resa nota alle famiglie nelle forme che i docenti concordano collegialmente.

#### Valutazione relativa all'Educazione civica

L'insegnamento dell'Educazione civica, come previsto dalle Linee Guida per l'Educazione civica del 22 Giugno 2020, è oggetto di valutazioni periodiche e finali per registrare il raggiungimento delle competenze in uscita previste dai curricoli.

Data la trasversalità e la contitolarità della disciplina, tutti i docenti sono coinvolti nell'insegnamento e nella valutazione periodica degli apprendimenti.

In sede di scrutinio, il docente coordinatore di classe formula una proposta di valutazione, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti del gruppo, che nei rispettivi percorsi registrano il progressivo sviluppo del percorso di apprendimento degli alunni.

La valutazione delle competenze conseguite nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica concorre, in sede di scrutinio, a definire la valutazione del comportamento di ogni alunno.

Gli obiettivi per la valutazione dei livelli di apprendimento, conseguiti dagli alunni per classe, sono riportati sulla scheda di valutazione.

# Valutazione relativa alla Religione cattolica (IRC)

Ai sensi dell'art. 2, comma 7, del D.Lgs 62/2017, la valutazione dell'insegnamento della Religione cattolica è resa su una nota distinta con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e sui livelli di apprendimento conseguiti.

Questi i giudizi con i relativi indicatori:

GIUDIZIO SINTETICO	INTERESSE MANIFESTATO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO
ОТТІМО	Mostra uno spiccato interesse per la disciplina, partecipa in modo costruttivo alle attività didattiche, sviluppa le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro sistematico e con approfondimenti personali.	Padroneggia in modo sicuro e pertinente i contenuti degli argomenti, approfondisce le conoscenze e le ripropone in modo organico ed originale.
DISTINTO	Mostra un vivo interesse e partecipazione per la disciplina, dà il suo contributo costruttivo nelle attività proposte e arricchisce il dialogo educativo.	Possiede e rielabora i contenuti delle conoscenze acquisite e le ripropone collegando in modo organico e completo.
BUONO	Mostra un adeguato interesse e una buona partecipazione alle attività proposte; rielabora i contenuti dei vari argomenti trattati.	Possiede buone conoscenze e le riutilizza in modo autonomo ed appropriato.
SUFFICIENTE	Partecipa alle attività scolastiche con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo	Possiede conoscenze essenziali e le ripropone in modo autonomo.

	educativo solo se sollecitato.	
INSUFFICIENTE	Mostra interesse inadeguato e scarsa partecipazione nelle attività proposte.	Possiede conoscenze frammentarie, incomplete ed ha difficoltà a rielaborarle e riproporle in modo adeguato.

# Valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento è espressa collegialmente dai docenti con votazione in decimi, riportata nella Scheda di valutazione.

Se la valutazione del comportamento è inferiore a sei decimi, il Consiglio di classe delibera la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi.

La valutazione degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato. La valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe.

Per la valutazione del comportamento si terrà conto del regolamento degli alunni della Scuola.

Gli insegnanti valutano il comportamento in particolare tenendo conto dei seguenti criteri:

- il rispetto delle regole (si fa riferimento al regolamento degli alunni della Scuola)
- la frequenza
- la socializzazione
- l'impegno e la partecipazione
- il metodo di studio
- il progresso negli apprendimenti

La valutazione del comportamento degli studenti concorre, unitamente alla valutazione degli apprendimenti, alla valutazione complessiva dello studente. Essa viene definita collegialmente dal gruppo dei docenti di classe, tenuto conto anche delle competenze

conseguite nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica ed è espressa mediante voto numerico, in conformità a quanto previsto dall'art. 2, comma 5 del D.Lgs. n. 62 del 2017 (O.M. n.3 del 09/01/2025).

Poiché la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, al Patto educativo di corresponsabilità e al Regolamento degli alunni della Scuola, nel formularla, in sede di scrutinio, si terrà conto anche delle competenze conseguite nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica.

In allegato (Allegato B) sono visibili le griglie per la valutazione intermedia e finale del comportamento nella Scuola Secondaria di I grado.

Per gli alunni certificati ai sensi della legge n. 170/2010, la valutazione del comportamento farà riferimento a quanto sottoscritto nel piano didattico personalizzato (PDP).

Per gli alunni certificati ai sensi della L.104/92, la valutazione del comportamento farà riferimento a quanto sottoscritto nel piano educativo individualizzato (PEI).

# Criteri per l'ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato

Per la valutazione degli studenti e il passaggio all'anno successivo, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale.

La scuola può stabilire, per casi eccezionali, motivate e straordinarie deroghe a questo limite. Queste deroghe sono previste per assenze documentate e continuative, a condizione che si possa procedere alla valutazione degli alunni interessati. Il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale di ciclo (Decreto del Presidente della Repubblica 122 del 22 giugno 2009).

Il primo ciclo di istruzione (Decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89) si conclude con un esame di Stato, il cui superamento costituisce titolo di accesso alla Scuola Secondaria di II grado o al sistema dell'istruzione e formazione professionale regionale.

L'esame di Stato è finalizzato a verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dagli alunni al termine del primo ciclo di istruzione (art 1 comma 1 e 2 del D.M. n. 741 del 03/10/2017).

Possono essere ammessi all'esame in qualità di candidati interni gli studenti che: hanno frequentato almeno i tre quarti del monte ore annuale, hanno partecipato alle Prove

nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte da INVALSI, non hanno ricevuto la sanzione disciplinare della non ammissione, hanno conseguito un voto di almeno 6/10 nella valutazione del comportamento.

In caso di valutazione inferiore a 6/10 in una o più discipline, il Consiglio di classe, a maggioranza, può deliberare la non ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo. Durante lo scrutinio finale il Consiglio di classe, tenuto conto del percorso del triennio e sulla base dei criteri definiti dal Collegio dei docenti, assegna un voto di ammissione all'esame espresso in decimi (decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 741).

# Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione

L'esame di Stato prevede tre prove scritte, da svolgere in tre giornate diverse anche non consecutive, e un colloquio. Le tre prove scritte sono relative all'italiano o alla lingua nella quale si svolge l'insegnamento (la Commissione d'esame predispone tracce relative a testi narrativi o descrittivi, testi argomentativi, comprensione e sintesi di testi di diverso tipo), alle competenze logico-matematiche (con problemi e quesiti sulle aree "numeri", "spazio e figure", "relazioni e funzioni", "dati e previsioni", con possibile riferimento anche ai metodi del pensiero computazionale), all'inglese e alla seconda lingua comunitaria (con verifiche di comprensione e produzione scritta di livello A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa per l'inglese, A1 per la seconda lingua comunitaria).

Il colloquio mira ad accertare le capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, di collegamento organico e significativo tra le varie discipline di studi, il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze descritte nel profilo finale dello studente delineato dalle Indicazioni nazionali per il curricolo e il livello di padronanza delle competenze connesse all'insegnamento trasversale di educazione civica.

Gli alunni con disabilità certificata svolgono le prove secondo modalità coerenti con il proprio piano educativo individualizzato. Agli alunni con disabilità che non si presentano

all'esame di Stato viene rilasciato un attestato di credito formativo valido per la prosecuzione degli studi.

Gli alunni con disturbo specifico di apprendimento svolgono le prove in coerenza con il proprio piano didattico personalizzato. Se sono dispensati dalla prova scritta di lingue straniere, la sottocommissione stabilisce modalità e contenuti della prova orale sostitutiva. Se sono esonerati dall'insegnamento delle lingue straniere, la sottocommissione predispone, se necessario, prove differenziate.

A ciascuna prova scritta e al colloquio viene attribuito un voto intero in decimi. Il voto finale deriva dalla media tra il voto di ammissione e la media dei voti di tutte e quattro le prove d'esame (senza arrotondamenti). Per frazioni pari o superiori a 0,5, il voto finale è arrotondato all'unità superiore (es. 6,5 viene arrotondato a 7; 6,4 viene arrotondato a 6). L'esame viene superato se il voto finale è pari almeno a 6/10. Solo se il voto finale è pari a 10/10, la Commissione d'esame, all'unanimità, può decidere di assegnare la lode. Il voto finale viene riportato sul diploma.

# Certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Al termine della Scuola Secondaria di primo grado, viene rilasciata agli alunni, in sede di scrutinio finale, la certificazione dei livelli raggiunti dei traguardi di competenze tramite il modello predisposto e adottato dal MIUR con D.M. n. 742 del 3/10/2017, trasmesso con Nota MIUR prot. n 1865 del 10/10/2017, con i chiarimenti di cui alle Linee Guida trasmesse con Nota MIUR prot. n. 312 del 9 gennaio 2018.

La suddetta certificazione per gli alunni della Scuola Secondaria è integrata da una sezione predisposta e assegnata alla restituzione dei risultati delle Prove Invalsi, che descrive i livelli conseguiti da ciascun alunno nelle tre prove nazionali di italiano, matematica ed inglese.

# Allegato A

Griglie per la valutazione intermedia e finale del comportamento nella Scuola Primaria

# Valutazione intermedia Scuola Primaria (I quadrimestre)

ndicatore:		RISPETTO DELLE REGOLE
rase Prefi Ordine	Codice	Frase
Jidille	1	WAR FISC BY
)	2	Rispetta sempre le
2	3	Rispetta le
3 1	120	Rispetta parzialmente le
	5	Rispetta poco le
5		Raramente rispetta le
ase Suffi	issa	regole scolastiche.
dicatore:		SOCIALIZZAZIONE
ase Prefi		
Ordine	Codice	Frase
l	1	Sa relazionarsi molto bene
2	2	Sa relazionarsi
3	3	Sa relazionarsi in parte
1	4	Ha qualche difficoltà a relazionarsi
5	5	Ha difficoltà a relazionarsi
rase Suffi		PARTECIPAZIONE
dicatore:	PAR issa	
dicatore:	PAR	Frase
dicatore:	PAR issa	
dicatore: ase Prefi Ordine 1	PAR issa Codice 1 2	Frase
dicatore: rase Prefi Ordine 1 2	PAR issa Codice	Frase Partecipa molto attivamente
dicatore: rase Prefi Ordine 1 2	PAR issa Codice 1 2	Frase Partecipa molto attivamente Partecipa attivamente
dicatore: rase Prefi Ordine 1 2 3	PAR issa Codice 1 2 3	Frase Partecipa molto attivamente Partecipa attivamente Partecipa regolarmente
	PAR issa Codice 1 2 3 4 5	Frase Partecipa molto attivamente Partecipa attivamente Partecipa regolarmente Partecipa, solo se sollecitato/a
dicatore: rase Prefi Ordine 1 2 3 4 5 rase Suffi	PAR issa  Codice  1 2 3 4 5	Frase Partecipa molto attivamente Partecipa attivamente Partecipa regolarmente Partecipa, solo se sollecitato/a Anche se sollecitato, partecipa poco
dicatore: rase Prefi Ordine 1 2 3 4 5 rase Suffi	PAR issa  Codice  1 2 3 4 5 issa	Frase Partecipa molto attivamente Partecipa attivamente Partecipa regolarmente Partecipa, solo se sollecitato/a Anche se sollecitato, partecipa poco al dialogo educativo.
dicatore: ase Prefi Ordine 1 2 3 4 5 ase Suffi dicatore: ase Prefi	PAR issa  Codice  1 2 3 4 5 issa	Frase Partecipa molto attivamente Partecipa attivamente Partecipa regolarmente Partecipa, solo se sollecitato/a Anche se sollecitato, partecipa poco al dialogo educativo.
dicatore: ase Prefi Ordine  2 3 4 5 ase Suffi dicatore: ase Prefi	PAR issa  Codice  1 2 3 4 5 issa	Frase Partecipa molto attivamente Partecipa attivamente Partecipa regolarmente Partecipa, solo se sollecitato/a Anche se sollecitato, partecipa poco al dialogo educativo.  INTERESSE Evidenzia
dicatore: ase Prefi Drdine  2 3 4 5 ase Suffi dicatore: ase Prefi Drdine	PAR issa  Codice  1 2 3 4 5 issa	Frase Partecipa molto attivamente Partecipa attivamente Partecipa regolarmente Partecipa, solo se sollecitato/a Anche se sollecitato, partecipa poco al dialogo educativo.  INTERESSE Evidenzia Frase
dicatore: ase Prefi Drdine  2 3 4 5 ase Suffi dicatore: ase Prefi Drdine	PAR issa  Codice  1 2 3 4 5 issa  INT issa  Codice 1	Frase Partecipa molto attivamente Partecipa attivamente Partecipa regolarmente Partecipa, solo se sollecitato/a Anche se sollecitato, partecipa poco al dialogo educativo.  INTERESSE Evidenzia Frase uno spiccato interesse verso tutte le
dicatore: rase Prefi Ordine 1 2 3 4 5 rase Suffi dicatore: rase Prefi Ordine 1 2 3	PAR issa  Codice  1 2 3 4 5 issa  INT issa  Codice 1 2	Frase Partecipa molto attivamente Partecipa attivamente Partecipa regolarmente Partecipa, solo se sollecitato/a Anche se sollecitato, partecipa poco al dialogo educativo.  INTERESSE Evidenzia Frase uno spiccato interesse verso tutte le interesse verso le
ndicatore: rase Prefi Ordine 1 2 3 4	PAR issa    Codice	Frase Partecipa molto attivamente Partecipa attivamente Partecipa regolarmente Partecipa, solo se sollecitato/a Anche se sollecitato, partecipa poco al dialogo educativo.  INTERESSE Evidenzia Frase uno spiccato interesse verso tutte le interesse verso le interesse per alcune
idicatore: rase Prefi Ordine 1 2 3 4 5 rase Suffi idicatore: rase Prefi Ordine 1 2 3 4	PAR issa  Codice  1 2 3 4 5 issa  INT issa  Codice 1 2 3 4 issa	Frase Partecipa molto attivamente Partecipa attivamente Partecipa regolarmente Partecipa, solo se sollecitato/a Anche se sollecitato, partecipa poco al dialogo educativo.  INTERESSE Evidenzia Frase uno spiccato interesse verso tutte le interesse verso le interesse per alcune poco interesse per le

4	4	saltuario.	
5	5	saltuario e superficiale.	

Frase

intenso e costante. costante.

METODO DI STUDIO (classi IV e V)

quasi costante.

Ordine

Codice

3

Indicatore: MET Frase Prefissa

Ordine	Codice	Frase
1	1	E' in possesso di un metodo di studio riflessivo e critico.
2	2	E' in possesso di un metodo di studio strutturato.
3	3	E' in possesso di un metodo di studio strutturato per le fasi essenziali del lavoro scolastico.
4	4	E' in possesso di un metodo di studio dispersivo e poco strutturato.
5	5	Deve ancora acquisire un metodo di studio.

# Valutazione finale Scuola Primaria (II quadrimestre)

Indicatore: REG RISPETTO DELLE REGOLE

Frase	Prefissa
-------	----------

Ordine	Codice	Frase
1	1	Ha sempre rispettato le
2	2	Ha rispettato le
3	3	Non sempre rispetta le
4	4	Poche volte rispetta le
5	5	Si è opposto/a al rispetto delle
6	6	Nella seconda parte dell'anno scolastico, ha rispettato sempre le
7	7	Nella seconda parte dell'anno scolastico, solitamente, ha rispettato le
8	8	Nella seconda parte dell'anno scolastico, ha iniziato a rispettare le

Frase Suffissa

regole scolastiche.

### Indicatore: SOC

#### SOCIALIZZAZIONE

# Frase Prefissa

Ordine	Codice	Frase
1	1	Si è relazionato/a molto bene con compagni e docenti.
2	2	Si è ben integrato/a nella classe.
3	3	Si è integrato/a nella classe.
4	4	Ha avuto qualche difficoltà d'integrazione nella classe.
5	5	Ha continuato ad avere difficoltà' d'integrazione nella classe.
6	6	E' riuscito/a ad integrarsi nella classe.
7	7	E' riuscito/a, in qualche modo, ad integrarsi nella classe.

Frase Suffissa

#### Indicatore: PAR

# PARTECIPAZIONE

Frase Prefissa

Ordine	Codice	Frase
1	1	Ha partecipato attivamente, con entusiasmo ed in modo costruttivo
2	2	Ha partecipato attivamente
3	3	Ha partecipato regolarmente
4	4	Ha partecipato solo dietro sollecitazione
5	5	Anche se opportunamente sollecitato/a, ha continuato a partecipare poco
6	6	Nel secondo quadrimestre, ha partecipato regolarmente
7	7	Nel secondo quadrimestre, sollecitato/a, ha partecipato

Frase Suffissa

al dialogo educativo.

# Indicatore: INT

# INTERESSE

Frase Prefissa Ha

Ordine	Codice	Frase
1	1	evidenziato uno spiccato interesse verso tutte le
2	2	evidenziato interesse verso le
3	3	evidenziato interesse per alcune
4	4	evidenziato poco interesse per le
5	5	cominciato a dimostrare interesse per le
6	6	cominciato a dimostrare interesse per alcune

Frase Suffissa

attività didattico-educative.

Indicatore: IMP IMPEGNO

Frase Prefissa Nel corso dell'anno, ha manifestato un

Ordine	Codice	Frase
1	1	impegno intenso e costante.
2	2	impegno costante.
3	3	impegno quasi costante.
4	4	impegno saltuario.
5	5	impegno saltuario e superficiale.
6	6	, seppur minimo, impegno.

Frase Suffissa

#### Indicatore: AUT AUTONOMIA

Frase Prefissa

Ordine	Codice	Frase
1	1	Ha raggiunto una notevole sicurezza ed autonomia personale.
2	2	Ha raggiunto una buona autonomia personale.
3	3	Sufficiente l'autonomia personale raggiunta.
4	4	Si avvia al raggiungimento di una certa autonomia personale.
5	5	Ha mostrato poca fiducia nelle proprie capacità e deve ancora acquisire autonomia.
6	6	Deve ancora acquisire autonomia.

Frase Suffissa

Indicatore: MET METODO DI STUDIO

Frase Prefissa II metodo di studio cui è pervenuto/a può considerarsi

Ordine	Codice	Frase
1	1	organico, riflessivo e critico.
2	2	organico.
3	3	organico per le fasi essenziali del lavoro scolastico.
4	4	poco organico e dispersivo.
5	5	ancora incerto e di modesta consistenza.

Frase Suffissa

# Indicatore: PRO PROGRESSO NEGLI OBIETTIVI

Frase Prefissa

	aco i ronoca	
Ordine	Codice	Frase
1	1	Eccellenti
2	2	Notevoli
3	3	Regolari
4	4	Modesti
5	5	Irrilevanti

Frase Suffissa progressi negli obiettivi.

Indicatore: APP GRADO DI APPRENDIMENTO

Frase Prefissa

Ordine	Codice	Frase
1	1	Ha conseguito, globalmente, un ottimo livello di apprendimento.
2	2	Ha conseguito, globalmente, un buon livello di apprendimento.
3	3	Ha conseguito, globalmente, un sufficiente grado di apprendimento.
4	4	Ha conseguito, globalmente, un grado di apprendimento quasi sufficiente.
5	5	Ha conseguito un grado di apprendimento non sufficiente.

# Allegato B

Griglie per la valutazione intermedia e finale del comportamento nella Scuola Secondaria di I grado

# Classi I e II

Frase Suffissa

Indicatore:C	·OM	COMPORTAMENTO
Frase Prefissa		L'allievo/a si e' comportato/a in modo
Ordine	Codice	Frase
1	1	corretto, responsabile e controllato
2	2	corretto, vivace ma responsabile
3	3	corretto
4	4	quasi corretto
5	5	poco corretto
Frase Suffis		Ipos carreiro
riade dame	.54	
Indicatore:F	RE	FREQUENZA •
Frase Prefis	ssa	
Ordine	Codice	Frase
1	1	Ha frequentato con assiduita'
2	2	Ha frequentato con regolarita'
3	3	Ha frequentato con qualche discontinuita'
4	4	Ha frequentato in modo discontinuo
5	5	Si e' assentato frequentemente
Frase Suffis	sa	
la dia ataua C	200	COCIALIZZAZIONE
Indicatore:S Frase Prefis		SOCIALIZZAZIONE
Ordine	1	le
Ordine	Codice 1	Frase  Divente l'anno ei el integrato/e costruttivamente e propositivamente nel gruppo classo
2	2	Durante l'anno, si e' integrato/a costruttivamente e propositivamente nel gruppo-classe  Durante l'anno, si e' integrato/a nella classe ed ha collaborato positivamente ai lavori di gruppo
3	3	Durante l'anno, si el integrato/a nella classe ed na collaborato postuvamente al lavon di gruppo  Durante l'anno, si el integrato/a nella classe
4	4	Durante l'anno, si e integratora riena classe  Durante l'anno, ha avuto qualche difficolta' d'integrazione nel gruppo-classe ed ha collaborato solo se stimolato/a
5	5	Durante l'anno, ha avuto difficolta' d'integrazione e di collaborazione nel gruppo-classe
6	6	Nella seconda parte dell'anno scolastico, ha collaborato costruttivamente e propositivamente ai lavori di gruppo
7	7	Nella seconda parte dell'anno scolastico, ha collaborato costruttivamente ai lavori di gruppo  Nella seconda parte dell'anno scolastico, ha collaborato costruttivamente ai lavori di gruppo
8	8	Nella seconda parte dell'anno scolastico, ria collaborato costruttivamente ai lavori di gruppo  Nella seconda parte dell'anno scolastico, si e' integrato/a nella classe
9	9	Nella seconda parte dell'anno scolastico, opportunamente stimolato/a, ha superato alcuni ostacoli di integrazione nel gruppo-
9	9	riena seconda parte dell'anno scolastico, opportunamente simioratora, na superato accini ostacon di integrazione nei gruppo- classe
Frase Suffis	sa	
Indicatore:II		IMPEGNO E PARTECIPAZIONE
Frase Prefis	1	Nel secondo quadrimestre,
Ordine	Codice	Frase
1	1	ha continuato a manifestare un impegno costante e tenace, partecipando proficuamente al dialogo educativo
2	2	ha continuato a manifestare un impegno costante ed a partecipare proficuamente al dialogo educativo
3	3	ha continuato a manifestare un impegno adeguato ed a partecipare al dialogo educativo
4	4	ha continuato a manifestare un impegno saltuario ed a partecipare al dialogo educativo solo dietro sollecitazione
5	5	ha continuato a manifestare uno scarso impegno ed a non partecipare al dialogo educativo, pur se sollecitato/a
6	6	ha manifestato un impegno continuo e tenace ed ha partecipato proficuamente al dialogo educativo
7	7	ha manifestato un impegno continuo ed ha partecipato proficuamente al dialogo educativo
8	8	ha manifestato un impegno adeguato ed ha partecipato al dialogo educativo
9	9	si e' impegnato/a maggiormente e, dietro sollecitazione, ha partecipato al dialogo educativo

42

Indicatore:MET METODO DI STUDIO Frase Prefissa II metodo di studio e'

Ordine	Codice	Frase
1	1	risultato organico, riflessivo e critico
2	2	risultato organico e riflessivo
3	3	risultato organico per le fasi essenziali del lavoro
4	4	risultato poco organico
5	5	risultato disorganico
6	6	divenuto organico, riflessivo e critico
7	7	divenuto organico e riflessivo
8	8	divenuto organico per le fasi essenziali del lavoro
9	9	divenuto piu' adeguato, anche se ancora non del tutto organizzato

Frase Suffissa

Indicatore:POD PROGRESSO NEGLI OBIETTIVI DIDATTICI
Frase Prefissa Rispetto alla situazione di partenza, ha fatto registrare

Ordine	Codice	Frase
1	1	degli eccellenti progressi
2	2	dei notevoli progressi
3	3	regolari progressi
4	4	alcuni progressi
5	5	pochi progressi
6	6	irrilevanti progressi

Frase Suffissa negli obiettivi didattici programmati.

# Classi III

Indicatore:COM COMPORTAMENTO
Frase Prefissa L'allievo/a si e' comportato/a in modo

T Tabo T Tollood		Lamovoja di G comportatoja in modo
Ordine	Codice	Frase
1	1	corretto, responsabile e controllato
2	2	corretto, vivace ma responsabile
3	3	corretto
4	4	quasi corretto
5	5	poco corretto

Frase Suffissa

Indicatore:FRE FREQUENZA

Frase Prefissa

Ordine	Codice	Frase
1	1	Ha frequentato con assiduita'
2	2	Ha frequentato con regolarita'
3	3	Ha frequentato con qualche discontinuita'
4	4	Ha frequentato in modo discontinuo
5	5	Si e' assentato frequentemente

Frase Suffissa .

Indicatore:SOC SOCIALIZZAZIONE

Frase Prefissa

Trase Frenssa		
Ordine	Codice	Frase
1	1	Durante l'anno, si e' integrato/a costruttivamente e propositivamente nel gruppo-classe
2	2	Durante l'anno, si e' integrato/a nella classe ed ha collaborato positivamente ai lavori di gruppo
3	3	Durante l'anno, si e' integrato/a nella classe
4	4	Durante l'anno, ha avuto qualche difficolta' d'integrazione nel gruppo-classe ed ha collaborato solo se stimolato/a
5	5	Durante l'anno, ha avuto difficolta' d'integrazione e di collaborazione nel gruppo-classe
6	6	Nella seconda parte dell'anno scolastico, ha collaborato costruttivamente e propositivamente ai lavori di gruppo
7	7	Nella seconda parte dell'anno scolastico, ha collaborato costruttivamente ai lavori di gruppo
8	8	Nella seconda parte dell'anno scolastico, si e' integrato/a nella classe
9	9	Nella seconda parte dell'anno scolastico, opportunamente stimolato/a, ha superato alcuni ostacoli di integrazione nel gruppo- classe

Frase Suffissa

Indicatore:IMP IMPEGNO E PARTECIPAZIONE Frase Prefissa Nel secondo quadrimestre,

Ordine	Codice	Frase
1	1	ha continuato a manifestare un impegno costante e tenace, partecipando proficuamente al dialogo educativo
2	2	ha continuato a manifestare un impegno costante ed a partecipare proficuamente al dialogo educativo
3	3	ha continuato a manifestare un impegno adeguato ed a partecipare al dialogo educativo
4	4	ha continuato a manifestare un impegno saltuario ed a partecipare al dialogo educativo solo dietro sollecitazione
5	5	ha continuato a manifestare uno scarso impegno ed a non partecipare al dialogo educativo, pur se sollecitato/a
6	6	ha manifestato un impegno continuo e tenace ed ha partecipato proficuamente al dialogo educativo
7	7	ha manifestato un impegno continuo ed ha partecipato proficuamente al dialogo educativo
8	8	ha manifestato un impegno adeguato ed ha partecipato al dialogo educativo
9	9	si e' impegnato/a maggiormente e, dietro sollecitazione, ha partecipato al dialogo educativo

Frase Suffissa .

Indicatore:MET METODO DI STUDIO Frase Prefissa II metodo di studio e'

riase rielissa		il filetodo di studio e
Ordine	Codice	Frase
1	1	risultato organico, riflessivo e critico
2	2	risultato organico e riflessivo
3	3	risultato organico per le fasi essenziali del lavoro
4	4	risultato poco organico
5	5	risultato disorganico
6	6	divenuto organico, riflessivo e critico
7	7	divenuto organico e riflessivo
8	8	divenuto organico per le fasi essenziali del lavoro
9	9	divenuto piu' adeguato, anche se ancora non del tutto organizzato

Frase Suffissa

Indicatore:POD PROGRESSO NEGLI OBIETTIVI DIDATTICI

Frase Prefissa Alla fine del triennio, ha fatto registrare

Ordine	Codice	Frase
1	1	eccellenti progressi
2	2	notevoli progressi
3	3	regolari progressi
4	4	alcuni progressi
5	5	pochi progressi
6	6	irrilevanti progressi

Frase Suffissa negli obiettivi didattici programmati.